

SAINT-QUENTIN-FALLAVIER

Camille et Ibsen unis entre chant et théâtre



Le public est venu nombreux au Médian pour découvrir le théâtre d'Ibsen, porté par la brillante interprétation de Camille.



Proposer le rôle d'Ellida à la chanteuse Camille est la première audace de Claude Baqué : pour interpréter le rôle de "La dame de la mer" de Henrik Ibsen, le metteur en scène a pensé à cette artiste qui alterne chant et texte, avec beaucoup de conviction. La voix de la chanteuse est captivante et singulière, les chants en norvégien d'une beauté unique.

La seconde audace du spectacle est sa scénographie : les comédiens jouent dans un bassin d'eau ! Le travail de Mathieu Ferry à la lumière et à la mise en espace est vraiment en harmonie avec ce texte puissant, néanmoins accessible et non dénué d'humour. « Ellida vient du peuple de la mer... Il y a un ondolement de leurs pensées et de leurs sentiments », explique le mari d'Ellida pour évoquer les fantômes qui la hantent.

La langue d'Ibsen convoque les éléments ; il est question de tempête d'équinoxe, de fjords, d'étang aux carpes ou de soleil de minuit... Chaque comédien joue juste, mettant particulièrement en valeur le beau texte. Du théâtre exigeant qui ne laisse pas indifférent, d'autant que les thèmes chers à Ibsen gardent une modernité étonnante. Ce spectacle était présenté mercredi soir au Médian, dans le cadre de la programmation "Théâtre Jean Vilar/Hors les murs".