

Anatole

★★

**Athénée Théâtre Louis-Jouvet, 7, rue Boudreau, 9^e. Tél. : 01 53 05 19 19.
Mar. 19 h, du mer. au sam. 20 h, dim. 16 h. Jusqu'au 1^{er} novembre.**

Variations sur l'amour. Précédant *La ronde*, la première œuvre dramatique d'Arthur Schnitzler procède par petites pièces, sept plus une, ajoutée par Claude Baqué. C'est en médecin contemporain de Freud que l'auteur observe, analyse les mécanismes du désir. Autour d'Anatole gravitent les femmes qui ont jalonné sa vie, sous le regard d'un ami fidèle (Jacques Denis). Acrobate ou femme du monde, Zabou Breitman est toutes les femmes, l'obsédante interrogation sur laquelle bute Anatole (Carlo Brandt, un brin affecté). Belle scénographie de Matthieu Ferry dont chaque changement de tableau évoque un cadre de Klimt, atmosphère fin de siècle, malgré une sensation d'uniformité, cet *Anatole*, rarement joué, vaut par son élégance mélancolique. A.C.