

Septembre blanc

Niel Labute est, telle Racine, un Tragédien, mais du monde moderne et en prose. La guerre n'est plus celle de Troie... mais l'homme a su en inventer d'autres... Sa nouvelle pièce «Septembre blanc» met en scène deux amants pris dans le cataclysme du 11 septembre. Le principat est simple. Il était supposé se trouver dans une des deux tours. Or, il était chez sa maîtresse... Doit-il profiter de ce dérapage de la grande histoire pour faire changer sa petite histoire, partir avec sa maîtresse et recommencer tout à zéro ? Malgré quelques longueurs et quelques répétitions, ce spectacle ne peut nous laisser indifférent. La force de ce texte est de mettre en avant un problème de société actuel, et pas des moindres, dans une généralité, et cela bien avant le fameux «recul historique». Dans ce face à face entre l'amant et la maîtresse, le « Je le fais ou je ne le fais pas » de l'homme et le « Tu ne peux pas faire ça à ton épouse et tes enfants » de la femme, tout tient sur le jeu des comédiens: Simona Macanescu et Xavier Gallais. Ce dernier confirme son immense talent.

M-C.N.

Athénée, 01.53.05.19.19.