



THÉÂTRAL MAGAZINE

Le 15 mars 2012

■ La dame de la mer

[Entre rêve et réalité]

Pièce d'Henrik Ibsen, mise en scène de Claude Baqué, musique et chants de Camille

Bouffes du Nord, 37 bis bd de La Chapelle Paris, 01 46 07 34 50, jusqu'au 17/03 puis en tournée, voir sur www.acte2deux.com

Ellida est l'épouse discrète du docteur Wangel. Depuis la mort de leur enfant, elle refuse tout contact intime avec son mari. Toutes ses pensées vont à un marin qu'elle avait aimé autrefois et qui l'avait épousée symboliquement en jetant leurs anneaux à la mer.

C'est la chanteuse Camille qui interprète l'énigmatique Ellida. Elle a elle-même écrit les chants et la musique qui se rajoutent à son texte comme des prières.

Toute la pièce se joue les pieds dans l'eau, ce qui donne un sentiment d'irréalité. Comme est la vie d'Ellida depuis la mort de son nourrisson. Mais elle n'est pas seule à rêver sa vie. Bolette, la fille du Docteur, rêve de voir le monde. Le professeur Arnholm rêve d'épouser Bolette, Lyngstrand rêve de devenir un grand sculpteur. Rien ne se résout jusqu'au jour où le marin revient chercher Ellida...

L'eau sur scène crée aussi une forme d'isolement des personnages dont on ressent profondément les insatisfactions et angoisses de voir leurs rêves leur échapper. C'est beau, émouvant et on se laisse porter grâce aux comédiens. A noter l'interprétation remarquable de Marion Bottollier dans le rôle de Bolette. **HC**