

Camille, mélancolique dame de la Mer

29 FÉVRIER 2012 LAISSEZ UN COMMENTAIRE



@ Pascal Victor/ArtComArt

Ellida (Camille) est une femme de la mer. Fille d'un gardien de phare, elle s'est mariée à la mort de son père avec le docteur Wangel (Didier Flamand), homme plus âgé qu'elle. Ils ont eu un fils mort en bas âge. Ellida se baigne chaque jour dans le fjord. C'est une femme sombre et mélancolique à l'image du spectacle de Claude Baqué. Elle porte en elle un secret. L'espace de jeu est constitué d'une vaste étendue d'eau. L'eau se reflète sur les murs du cadre de scène des Bouffes du Nord. Les comédiens se jettent dans ce petit bassin et patagent allègrement. Camille joue avec l'eau. Elle dessine des ronds imaginaires qui font gémir la mer. Il y a des moments très gracieux dans ce spectacle ponctué par les compositions originales de la chanteuse, qui s'avère être une comédienne qui tient son rang aux côtés de Didier Flamand, Nicolas Struve ou Nicolas Maury, plus habitués aux scènes de théâtre et qui sont magnifiques dans leurs rôles.

A l'inverse d'autres pièces d'Ibsen, *la dame de la Mer* n'est pas une pièce dramatique. A la différence de *Nora* dans *Maison de Poupée*, Ellida ne quitte pas son mari, malgré l'irruption de son ancien amant. « *Le mariage doit être comme une sorte de miracle. La femme se transforme pour ressembler à son mari* » dit Ellida. Elle choisit de se libérer intérieurement. « *C'est une véritable métamorphose qui a lieu là* ».

Le spectacle est faussement lent, le temps est volontairement ralenti par les chansons de Camille, et malheureusement par les scènes avec les deux belles filles d'Ellida qui alourdissent l'action. Du coup on sort avec une drôle d'impression. Celle d'un spectacle où la magie opère parfois mais qui finit par s'étirer.

Stéphane CAPRON – www.sceneweb.fr – 29/02/12

LA DAME DE LA MER

DE HENRIK IBSEN

Traduction et mise en scène Claude Baqué

Création musique et chants Camille

Marion Bottollier Bolette

Camille Ellida

Didier Flamand Wangel

Nicolas Maury Lyngstrand

Nicolas Martel L'étranger

Nicolas Struve Arnholm

Émilie Counil Cor

Julie Moreau Cor

Maxime Duhem Tuba

Scénographie, lumières Matthieu Ferry

Costumes Xavier Ronze

Accessoires Sophie Musil

Arrangements Clément Ducol

Collaboration musicale Mari Boine

Assistante mise en scène Isabelle Antoine

Durée du spectacle 2h

Dossier dramaturgique disponible sur le site de la compagnie de Claude Baqué :
www.acte2deux.com

16 & 17 février La Comète-Scène Nationale, Chalons-en Champagne

28 février – 17 mars Paris/ Théâtre des Bouffes du Nord

20 mars 2012 Théâtre Simone Signoret, Conflans-Sainte-Honorine

22 mars 2012 Théâtre des Jacobins, Dinan

24 mars 2012 Théâtres en Dracénie, Draguignan

26 mars 2012 Théâtre de l'Olivier, Istres

28 mars 2012 Théâtre Jean Vilar, Bourgoin Jallieu

30 mars 2012 Théâtre de Chelles, Chelles

Spectacle en partenariat avec : France Inter, Paris Première et Trois Couleurs