

Eaux dormantes

de Lars Norén

par Claude Baqué

traduction :

Katrin Ahlgren Claude Baqué

31 mai 07 > 16 juin 07

Athénée Théâtre Louis-Jouvet

Location : 01 53 05 19 19

Avec : *Marion Bottollier, Pierre-Alain Chapuis, Michel Hermon, Serge Maggiani Simona Maicanescu, Marie Matheron, Nicolas Struve*

La pièce de Lars Noren se présente comme un miroir qui piègerait toutes les apparences y compris celles d'un théâtre grave et sérieux et renverrait au spectateur ébloui comme autant de clins d'oeils.

L'amateur d'intrigues, de jeu de pistes y trouve son compte et au delà-même. A moins qu'il ne s'abandonne au simple plaisir du rythme et du rêve. Et là son bonheur est total.

Cette pièce drôle est métaphysique et réciproquement.

De prime abord ces retrouvailles entre amis ressortissent au rite un peu convenu, un peu bourgeois du déjeuner. On sent la satire sociale affleurer, celle d'un monde à la fois très contemporain et très finissant. Et puis par le biais du langage et du jeu très subtil des comédiens les effets de ressassements, de répétitions sonnent comme autant de leitmotifs.

Le rythme de la pièce très précis s'affirme dans des silences obsédants.

Progressivement les fissures entre les êtres se font jour, la vérité se diffuse. Ces retrouvailles se font entre revenants. Monde parallèle où la vie se purge.

Quant au ciel bien présent, il est aussi bien absent. L'humour froid développé sait se figer là où le burlesque de la situation ou de l'attitude déclenche des rires incongrus.

L'étrangeté de ce spectacle rend captif, captive le spectateur. Le libère dans sa faculté de rêve et d'intelligence.

Jean Grapin

Lars Norén, né en Suède en 1944, a d'abord été connu comme poète et romancier, mais depuis plus de vingt ans il n'écrit plus que pour le théâtre