

"Abîme aujourd'hui la ville"

Des chaises parsemées sur un grand plateau presque vide. Au centre, un écran immense. Des photos noir et blanc de visages en gros plan s'y succèdent et alternent avec l'ombre projetée d'un personnage lunaire -Thierry Mettetal- qui raconte à la 1^{ère} personne, quand les accents profonds et chauds d'Annie Mercier parlent à la 3^e... Ponctuellement, très fort, Johnny Hallyday. Les visages ont un nom, pas d'adresse, la misère de leur vie déborde sur les rives douloureuses d'une conscience collective bridée. Ce spectacle puissant et généreux justifie la légitimité de toute existence, restaure l'identité oubliée. L'humain réhabilite l'humain. Bravo à Acte Deux avec François Bon, Claude Baqué, Jérôme Schlomoff. **N.B.**

► **22h15, Chien qui Fume.**