

Frédéric Ferney

SEPTEMBRE BLANC ★★

de Neil Labute. Mise en scène de Claude Baqué. Avec Simona Maicanescu et Xavier Gallais.

C'est le dernier auteur (et cinéaste) à la mode aux Etats-Unis. Un homme, une femme. La veille, le 11 septembre 2001, New York a connu l'apocalypse. Dictée par l'effroi, la pièce révèle avec force (et un brin de complaisance) la blessure, l'orgueil blessé, les fascinations et la veulerie d'une certaine Amérique. A déconseiller si vous êtes un peu déprimé, mais on ne peut que saluer le travail des comédiens : ils s'impliquent, ils se mouillent. On les sent, on les touche presque. F. F.

■ Jusqu'au 10. Athénée-Louis-Jouvet. 01.53.05.19.19.