

PREMIÈRE/« LA DAME DE LA MER »

Camille étonne encore

C'est ce qui s'appelle se jeter à l'eau : pour ses débuts au théâtre, la chanteuse Camille et tous les comédiens de « La Dame de la mer » pataugent dans un grand bassin rectangulaire qui tapisse le sol des Bouffes du Nord, à Paris. A 33 ans, l'interprète de « Ilo Veyou », en lice samedi pour trois Victoires de la musique, se mouille donc littéralement en foulant les planches pour la première fois, comme l'ont déjà fait ses « collègues » Bénabar, Raphaël ou Vincent Delerm.

Fans, journalistes et people (Lionel Jospin, Amira Casar) assistaient mardi à l'événement.

Parfois sublime, parfois agaçant

Longue robe rouge, cheveux en natte, Camille joue le rôle principal de cette pièce du Norvégien Ibsen : Ellida, une femme mariée hantée par son premier amour, un marin, « qui l'attire et l'effraie » et revient la chercher. Elle va devoir choisir, « de son plein gré », entre son mari (Didier Flamand) et cet

« étranger » (Nicolas Martel). Autour d'elle, ses deux belles-filles, son ancien professeur, un artiste souffreteux (surprenant Nicolas Maury) vont aussi trouver leur destin.

Une superbe mise en scène, signée Claude Baqué, avec reflets de lumière sur le bassin et mur d'eau, porte la pièce et son héroïne. Si elle habite bien le personnage, Camille manque encore de nuances dans son jeu. Mais cela devrait venir au fil des représentations. Puisqu'on ne se refait pas, elle

chante aussi, ponctue la pièce de courtes parties musicales, qu'elle a elle-même composées, accompagnée par un tuba et deux cors, dans une langue étrange qui pourrait être du norvégien. C'est parfois sublime, parfois agaçant. Camille, quoi. T.D.

■ « La Dame de la mer », du mardi au samedi à 21 heures, jusqu'au 17 mars aux Bouffes du Nord (Paris X^e). Places de 18 à 28 €. Puis en tournée en France. Dates et renseignements sur www.bouffesdu-nord.com.



(PASCAL VICTOR/ARTICOMART)

PARIS (X^e), LUNDI. La chanteuse Camille fait ses premiers pas au théâtre.