

Entre la vie et la mort

Jusqu'au 16/06 au Théâtre de l'Athénée,
7, rue Boudreau. 75009 Paris

(Tél. : 01.53.05.19.19)

Créées au Théâtre des Arts de Cergy-Pontoise, puis jouées à la Ferme de Bel État de Guyancourt, ces *Eaux dormantes* du suédois Lars Norén envoûtent véritablement le spectateur, tant par la forme que par le fond. Une distribution éblouissante d'abord avec Michel Hermon et Serge Maggiani en particulier, ensuite une mise en scène lumineuse de Claude Baqué pour ces ténèbres nordiques venues d'un autre monde... Enfin, l'énigme de cet ultime repas partagé sur le plateau : les convives sont-ils vivants, sont-ils des morts-vivants, sont-ils les survivants d'une catastrophe planétaire comme notre siècle sait en produire ? Devant ou derrière le miroir, le specta-

teur assiste à cette causerie intime sans jamais pouvoir trancher : des rescapés du ghetto ou des victimes du nazisme, des miraculés d'un attentat ou les martyrs d'une cause aveugle ? Entre vie et trépas, ombres et lumière, une plongée au tréfonds de la conscience humaine. Vertigineuse. ■ Y.L.



JEAN JULIEN KREMER

Théâtre